

FORTBILDUNGSKURSE FÜR SPANISCHLEHRER **(SPANISCH ALS FREMDSPRACHE)**

Allgemeine Kursdaten

- **Ort:** Instituto Mediterráneo Sol
- **Kursbeginn:** jeden Montag
- **Täglich** 4 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten; 40 Unterrichtseinheiten
- **Maximale** Anzahl an Schülern pro Kurs: 8
- **Kurspreis:** 535 Euro
- **Im Preis inbegriffen:** Unterrichtsstunden, Bescheinigung
- **Ausbildungsniveau:** ab B1 (Minimum)
- **Ausbildungsbereiche:** alle
- **Stipendien:** dieser Kurs wird mit Grundtvig-Stipendien der Europäischen Kommission unterstützt



An wen richtet sich dieser Kurs?

Dieser allgemeinen Fortbildungskurs richtet sich an:

- Nicht-muttersprachliche Spanischlehrer mit Berufserfahrung und einem Kompetenzniveau von mindestens B1.
- Nicht-Muttersprachler, die in die Didaktik des Spanischen als Fremdsprache einsteigen möchten und den Lehrerberuf anstreben

⇒ **Option A** richtet sich an Lehrer der Primar- und Sekundarstufe mit einem **Niveau ab B1** (Minimum), die ihre grammatikalischen und kulturellen Fähigkeiten in Bezug auf die Lehre des Spanischen verbessern möchten.

Verteilung der Unterrichtsstunden (Unterrichtseinheiten von jeweils 45 Minuten)

1. und 2. Unterrichtsstunde: Grammatik des Spanischen (je nach Niveau)

3. Unterrichtsstunde: Kulturelle Inhalte über Spanien, die vom Lehrer vorgestellt werden

4. Unterrichtsstunde: Konversation und Diskussionsrunde über **aktuelle Themen in Spanien**, in denen der Lehrer als Moderator fungiert

⇒ **Option B** richtet sich an Spanischlehrer mit einem Niveau von mindestens **B1-B2**, die ihre grammatikalischen, didaktischen und kulturellen Kompetenzen bezüglich der Lehre des Spanischen verbessern möchten. Zudem wendet sich der Kurs an alle diejenigen, die in die Lehre des Spanischen einsteigen möchten und die hierzu nötigen Kenntnisse, Techniken und Werkzeuge erwerben möchten.

Verteilung der Unterrichtsstunden (Unterrichtseinheiten von jeweils 45 Minuten)

1. Unterrichtsstunde: Grammatik des Spanischen (je nach Niveau)

2. Unterrichtsstunde: Didaktik des Spanischen als Fremdsprache

3. Unterrichtsstunde: Kulturelle Inhalte über Spanien, die vom Lehrer vorgestellt werden

4. Unterrichtsstunde: Konversation und Diskussionsrunde über **aktuelle Themen in Spanien**, in denen der Lehrer als Moderator fungiert

⇒ **Option C** richtet sich an Lehrer mit einem Niveau von mindestens **C1**, die weitere didaktische Methoden kennenlernen oder ausbauen und ihre Kenntnisse der Kultur und Tradition Spaniens erweitern möchten.

Verteilung der Unterrichtsstunden (Unterrichtseinheiten von jeweils 45 Minuten)

1. und 2. Unterrichtsstunde: Didaktik des Spanischen als Fremdsprache

3. Unterrichtsstunde: Kulturelle Inhalte über Spanien, die vom Lehrer vorgestellt werden

4. Unterrichtsstunde: Konversation und Diskussionsrunde über **aktuelle Themen in Spanien**, in denen der Lehrer als Moderator fungiert

Didaktik

- **Die kulturelle Komponente**
 - ✎ "Verwendung des Films und anderer audiovisuellen Materialien (Kurzfilme, Werbung, Fernsehprogramme) als didaktische Werkzeuge im Klassenzimmer"
 - ✎ "Der didaktische Nutzen der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im Klassenzimmer"
 - ✎ "Spanischlernen über die spanische Küche"
 - ✎ "Feststehende Ausdrücke, Sprichworte und Redewendungen des Spanischen"
 - ✎ "Der didaktische Nutzen von spanischen Liedern"
- **Kommunikative Kompetenz und Kommunikationsübungen**
 - ✎ Grammatikalische Probleme und Werkzeuge für ihre Behandlung im Klassenraum:
 - ⇒ ser und estar
 - ⇒ direkte und indirekte Objektpronomen (me, te, lo, la, le, se, nos, os, los, las, les)
 - ⇒ Unterschiede der spanischen Vergangenheitsstempora im Hinblick auf Tempus und Aspekt
 - ⇒ die Präpositionen por und para
 - ⇒ der Subjuntivo
 - ✎ "Fähig sein, zu schreiben, die Gelegenheit haben, zu schreiben: das Schreiben im Klassenzimmer"
 - ✎ "Konzepte und Hilfsmittel zur Verbesserung der Wortschatzarbeit"
 - ✎ "Der Europäische Referenzrahmen und das Curriculum des Cervantesinstituts: Definition und Anwendung"
- **Konzepte des Fremdsprachenlehrens und des -lernens**
 - ✎ "Fehleranalyse und der Umgang mit Fehlern im Klassenzimmer"
- **Hilfsmittel und Unterrichtsdynamik**
 - ✎ "Die Informations- und Kommunikationstechnologien in der Lehre des Spanischen: die neuen Technologien im Unterricht"
 - ✎ "Spiele im Klassenraum"
- **Lehr- und Lernzusammenhänge**
 - ✎ "Die Lehre des Spanischen als in der Sekundarstufe neu einsetzende Fremdsprache"
 - ✎ "Das Konzept und die Einstiegsniveaus"

Kultur

- **Kulturelle Aspekte**
 - ✎ Allgemeine Kenntnisse der hispanophonen Länder
 - ⇒ die Bevölkerung
 - ⇒ Regierung und Politik: Regierungssystem, gesetzlicher Rahmen, politische Parteien, Gewerkschaften und Gesellschaft
 - ⇒ Gebietsaufteilung und ihre Verwaltung: die autonomen Gemeinschaften, Provinzen, Städte, Dörfer
 - ⇒ Wirtschaft und Industrie: die Produktionssektoren, Hilfsmittel und die wichtigsten Unternehmen
 - ⇒ Medizin und Gesundheitswesen: gesetzliche und private Versorgung
 - ⇒ Bildung: Bildungseinrichtungen, Bildungslaufbahn, akademische Titel
 - ⇒ Kommunikationsmedien: Zeitungen, Zeitschriften, Fernsehen, Radio, Werbung
 - ⇒ Religion: Glaubensrichtungen und soziale Einbürgerung
 - ⇒ Sprachen: Gebrauch, Verbreitung, Identität
- **Ereignisse und Protagonisten der Vergangenheit und Gegenwart**
 - ✎ Meilensteine in der Geschichte der hispanophonen Länder: Epochen, Persönlichkeiten und Bedeutung
 - ✎ Spanien im 20. Jahrhundert: die Diktatur Primo de Riveras, die zweite Republik, der Bürgerkrieg, der Frankismus, der Übergang zur Demokratie und die Demokratie
- **Kulturelle Produkte und Kreationen**
 - ✎ Literatur und Gedankengut: Chronologie, große Autoren und Aktualität
 - ✎ Musik: Chronologie, Komponisten, repräsentative Werke. Traditionelle Volksmusik: der Flamenco

- ✍ Film und Theater: Chronologie, Regisseure und bedeutende Filme
- ✍ Architektur, Malerei, Skulpturen und Fotografie: Chronologie, Künstler, und herausragende Werke
- ✍ Feste und volkstümliche Traditionen: Ursprung und Aktualität

- **Soziokulturelles Wissen und Verhalten**

- ✍ **Lebensbedingungen und soziale Organisation**

- ⇒ Die persönliche Identifizierung: die Vornamen, Familiennamen und Ausweise
- ⇒ Die Familie: Typen und Entwicklung
- ⇒ Kalender, Uhrzeiten, Lebensrhythmus bei der Arbeit und in der Freizeit
- ⇒ Essen und Trinken: Lokalitäten, Arten und damit verbundene soziale Konventionen
- ⇒ Freizeitaktivitäten: Darbietungen, Aktivitäten unter freiem Himmel und Sport
- ⇒ Das Wohnhaus und damit verbundene Schwierigkeiten
- ⇒ Soziale Dienste: Betreuung von Senioren, Einwanderern, Mittellosen und misshandelten Frauen

- **Zwischenmenschliche Beziehungen**

- ✍ Liebesbeziehungen, Familienbeziehungen, Freundschaften
- ✍ Sich aus Bildung und Arbeit ergebende Beziehungen

- **Kollektive Identität und Lebensstil**

- ✍ Identitätsbildung: Sprache, Tradition, Teilnahme am sozialen Leben und Gegensätze
- ✍ Feste, Zeremonien und Feierlichkeiten: Volksfeste, Taufen, Hochzeiten, Beerdigungen



Instituto Cervantes: Qualitätsgarantie

Warum lohnt es sich, Spanisch in einer vom Instituto Cervantes akkreditierten Schule zu lernen?

- Akkreditierte oder assoziierte Schulen
 - ⇒ erfüllen die Qualitätsvoraussetzungen für die Spanischlehre
 - ⇒ erfüllen die gesetzlichen Voraussetzungen für die Lehre
 - ⇒ verfügen über geeignete Lehrmittel
 - ⇒ stellen eine Lehrerschaft mit spezialisierter Ausbildung und akademischem Abschluss
 - ⇒ haben einen Lehrplan, mit dessen Hilfe die gewünschten Fortschritte erzielt werden
 - ⇒ legen eine Höchstzahl von Schülern pro Kurs fest
 - ⇒ machen Werbung, die den Tatsachen entspricht
 - ⇒ präzisieren klar die Preise der Kurse und der zusätzlichen Dienstleistungen
- Das Cervantes-Institut nimmt regelmässige Begutachtungen vor und erneuert die Akkreditierung alle drei Jahre.
- Nur akkreditierte Schulen sind befugt, das Siegel des Instituto Cervantes zu verwenden.

Quelle: www.cervantes.es

Instituto Mediterráneo Sol, S.L.

C/ Enriqueta Lozano 17 - 18009 Granada-ESPAÑA
 Tf: + 34 958 22 51 69 - Tf/Fax: +34 958 29 37 32
www.inmsol.es info@inmsol.es
www.cursos-profesores-ele.com



Die Spanischschule IMSOL-Granada hat vom Bürgermeister der Stadt Granada die Auszeichnung "CONSUMO CALIDAD" für die exzellente Qualität ihrer Arbeit, bei der sie die Anforderungen für den Bereich Umwelt, Gesundheit und Konsum berücksichtigt, erhalten.